

Scuola dell'Infanzia "UMBERTO I"
Robecco sul Naviglio
Anno Scolastico 2018-2019

LABORATORIO DI ARTE

IL MIO GESTO UN' OPERA D'ARTE

"Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere il piacere di capire la voglia di comunicare. Bruno Munari.

PREMESSA

Il laboratorio d'arte è motivato dal constatare l'entusiasmo con cui i bambini svolgono le attività pittoriche. È sempre presente nei bambini la curiosità verso i colori, che vengono utilizzati prima come percezione dello spazio, poi come espressione di emozioni e stati d'animo. Avvicinare i bambini al colore, alle forme e ai diversi materiali in tutte le sue molteplici manifestazioni, significa aiutarli ad acquisire nuove modalità espressive e uno strumento per la conoscenza e la rappresentazione del mondo interiore di ciascuno. Si intende proporre un'esplorazione libera di differenti attività pittoriche per giungere alla sperimentazione di diverse superfici, materiali e tecniche, prendendo spunto dal mondo dell'arte, ma senza dimenticare la componente fondamentale del gioco.

L'arte induce il bambino all'osservazione, alla raccolta di indizi, alla discussione tra coetanei, affina l'autonomia di pensiero e l'autostima individuale, prerequisiti fondamentali per la formazione equilibrata del bambino. Le diverse attività artistiche sono volte ad offrire ai bambini un'opportunità di linguaggio oltre a quelli verbale e mimico gestuale, abituando allo stesso tempo i bambini al gusto estetico. L'arte e l'avvicinamento ad essa è per il bambino una opportunità per favorire e costruire una propria identità personale e culturale. L'obiettivo non è quello di promuovere una conoscenza nozionistica dell'arte ma, attraverso percorsi esperienziali, permettere ai

bambini di diventare veri protagonisti proprio là dove il loro agire potenzia l'apprendimento. L'approccio all'arte attraverso i laboratori tiene conto delle diverse possibilità di pensiero del bambino, incoraggiando lo sviluppo della creatività strettamente associata al pensiero divergente, sviluppando l'autonomia individuale, l'autenticità, l'originalità e il rafforzando stima e fiducia. Il laboratorio di arte come forma di espressione ha un posto centrale nella progettazione, in quanto non è da considerarsi un'attività fine a se stessa ma che spazia su tutti i livelli di apprendimento. È un mezzo stimolante nello stabilire collegamenti con tutte le discipline e diventa una fonte inesauribile per stimolare e sollecitare l'osservazione, la ricerca e l'approfondimento.

PROGETTAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE -SCUOLA DELL'INFANZIA

BISOGNI EDUCATIVI

I bambini evidenziano il bisogno di - esprimersi verbalmente - di narrare le emozioni – di condividere e raccontare le loro “storie”, sia con l'adulto sia con il gruppo dei pari - di ampliare gli orizzonti espressivi comunicativi verbali e non verbali

OBIETTIVI FORMATIVI –

Avvicinare il bambino all'arte e a nuove tecniche espressive - Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività - Sviluppare il senso estetico - Sviluppare la capacità di osservazione di un'opera d'arte - Imparare a “raccontare” e riprodurre un quadro - Facilitare la comunicazione, esprimere emozioni, “raccontarsi” utilizzando colori e varie tecniche artistiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Assumere un atteggiamento creativo - Riprodurre in modo personale un dipinto - Esprimere opinioni e preferenze - Sviluppare il senso cromatico - Acquisire competenze metacomunicative - Stimolare la dimensione dell'immaginazione - Educare l'occhio ad osservare - Sviluppare la motricità attraverso la manipolazione con vari materiali - Sperimentare e combinare elementi artistici di base - Usare il linguaggio artistico per scopi cognitivi (valutare, confrontare, descrivere, ecc.).

COMPETENZE ATTESE

- Rappresenta graficamente il proprio vissuto contestualizzandolo - Esprime con creatività il proprio vissuto artistico - Assegna un significato al proprio lavoro - Coordina i movimenti del corpo con il linguaggio artistico - Affina le capacità oculo-

manuali - Opera una scelta autonoma tra materiali e strumenti - Conosce, usa, in maniera corretta i materiali manipolativi

ATTIVITÀ

Realizzazione di lavori creativi con carta, stoffa, tempere, acquerelli e alcuni materiali di riciclo contestualizzati nell'esperienza scolastica.

SPAZI

- Sezione – Salone- giardino della scuola dell'infanzia-luoghi che ospiteranno le nostre uscite didattiche (mostre-biblioteca...)

METODOLOGIA

Il laboratorio prevede:

- L'osservazione della realtà, di alcuni quadri famosi, di quadri esposti in mostre proposte sul territorio e riproduzione attraverso varie tecniche espressive
- Incoraggiare la cooperazione fra pari e adulti e ampliare la loro formazione.
- lavori di gruppo.
- Attività di ascolto di piccole storie.
- Conversazioni guidate.
- Sensorialità.
- Libera sperimentazione tecniche espressive

STRUMENTI

Tempere, pennelli, materiali di riciclo, vari tipi di carta, stoffa, acquerelli, materiali di origine naturale, materiale strutturato e non , ecc.

VERIFICA:

Si valuterà il livello di partecipazione degli alunni; il loro livello di interesse e motivazione verso tutte le attività proposte; le risposte prodotte.

TEMPI DI ATTUAZIONE

Da ottobre 2018 a giugno 2019