

# LABORATORIO LETTO-SCRITTURA

Progetto rivolto ai bambini di 5 anni

*Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare il bambino/a dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia alla scoperta del codice scritto e all'elaborazione di una personale "teoria linguistica".*

*La scuola dell'infanzia offre loro la possibilità di consolidare, potenziare e ampliare le conoscenze e le abilità linguistiche già costruite per giungere ad una più sicura padronanza della lingua italiana e ad un primo contatto con la "lingua scritta".*

*La scrittura non è semplice operazione grafica, ma capacità di saper analizzare la parola come sequenza di suoni.*

*Accompagnare il bambino nella scoperta del linguaggio scritto significa aiutarli ad acquisire gli strumenti per comprendere la realtà in cui vivono. Le esperienze che i bambini faranno hanno come finalità il "destare nel bambino curiosità e motivazione per il linguaggio scritto" oltre all'acquisizione dei prerequisiti necessari per poter affrontare in seguito, con successo, l'apprendimento delle lettura e della scrittura.*

*"La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine..."*

*Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia dei suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la palla, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura".*

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- Sviluppare la capacità di ascoltare e prestare attenzione ai messaggi verbali
- Usare la lingua per “giocare” con la lingua
- Trovare rime, assonanze, sinonimi
- Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce
- Riconoscere e usare i primi simboli
- Favorire l'accostamento al codice scritto
- Sviluppare la capacità di stabilire una corrispondenza tra simbolo e significato anche in contesti diversi
- Affinare la coordinazione oculo-manuale
- Potenziare le competenze fonologiche e metafonologiche.

## **METODOLOGIA**

Il **gioco** rappresenterà lo strumento principale utilizzato dalle insegnanti per coinvolgere i bambini in attività piacevoli e divertenti, che stimoleranno in loro la curiosità e il piacere della scoperta di un mondo nuovo.

A tale scopo verranno utilizzati materiali diversi come strumenti musicali, canzoni, balli, filastrocche, cerchi, corde, bottoni, stoffe, farina, sale, pennarelli, matite, fogli, tempera, pennelli grandi e fini, quaderno a quadretti, ...

Attraverso i giochi metalinguistici i bambini avranno l'opportunità di operare riflessioni sia sul lessico delle parole e del significato, arricchendo così il loro bagaglio culturale. Anche il corpo sarà coinvolto in piacevoli giochi; attraverso l'azione motoria i bambini

assumeranno varie posizioni nello spazio riproducendo varie lettere. Le attività grafiche avranno lo scopo di verificare il grado di interiorizzazione dei vari concetti appresi.

## ATTIVITA'

- Mi ascolto...sento il battito del mio cuore, lo ascolto sotto al telo ed esprimo le mie emozioni
- Traccio linee verticali, orizzontali, oblique e curve ...striscio sul pavimento, passo sotto le corde, salto nei cerchi ...
- Racconto: "La gatta Gea e la giraffa Righella"
- Gioco con i numeri: i bambini sono guidati nel campo dell'intelligenza numerica, intesa come capacità di "intelligere" ("leggere dentro") ... giochi di classificazione e di quantificazione; attività di costruzione creativa di numeri; giochi con gli insiemi e le quantità
- Gioco del direttore d'orchestra
- Il mio nome: lo scriviamo su un cartellone; sfogliamo i giornali e cerchiamo le lettere che lo compongono
- Rime con il nostro nome
- Nomi dei bambini riprodotti con il battito delle mani e dei piedi
- Canti e balli su vocali e consonanti
- Filastrocche e storie su vocali e consonanti
- Cerchiamo sui giornali delle immagini e le associamo alle lettere
- Scriviamo le lettere nella farina, con la plastilina o con l'alfabetiere
- Colleghiamo dei rumori a delle immagini
- Ogni immagine ha un suo nome scritto...

- Cerchi in terra e salto dentro a ogni sillaba del nome pronunciato
- Giochi di analisi di parole (sillabica) utilizzo di mani, piedi, tamburo, ...
- L'insegnante propone ai bambini immagini in ognuna delle quali sono raffigurate parole che iniziano con lo stesso suono ... es. Rete Remo Regina scandisce la prima parte della parola e invita i bambini a completare
- Individuo l'intruso nelle parole con inizio o fine sillaba uguale
- E' arrivato un bastimento carico di parole che iniziano con la lettera o la sillaba ...
- Gioco di Nasolungo e Ditocorto: l'insegnante pronuncia due parole di lunghezza differente e il bambino deve indovinare quale parola è stata pronunciata da Nasolungo e quale da Ditocorto (Uccellino/Mela; Cane/Girasole; ...)
- Parole uguali o diverse: l'insegnante pronuncia due parole in sequenza e il bambino deve indovinare se sono uguali o diverse (mela-mela; tasto-pasto; ...)
- Giochi di analisi di parole (fonemica)
- Gioco del Robot: l'insegnante fa lo spelling di una parola e il bambino deve capire la parola camuffata e dirla ad alta voce (P.O.R.T.A=PORTA), viceversa l'insegnante pronuncia una parola e il bambino deve scandire i fonemi con la voce o con il battito delle mani o abbinare ad ogni fonema dei bottoni
- Creiamo con le corde le vocali e successivamente le riproduciamo con il nostro corpo
- Treno di parole: es. CASA/SALE/LEPRE ...
- Osservando immagini scriviamo spontaneamente
- Quaderno con giochi svolti dai bambini.

## **TEMPI**

Da Novembre 2018 a Maggio 2019

## **SPAZI**

Sezione/ Saloni / Giardino.